

Dai pavimenti rivestiti in foglie d'oro alla prima moto in oro: la passione di Adolfo Finotto

L'oro sotto i piedi

Preziose e scintillanti foglie d'oro sotto i nostri piedi. Perché, come afferma il filosofo francese Thierry Paquot, vivere bene è un'arte. Il lusso è sapere che gli artisti siamo noi. Il lusso è la cultura del bello. A decretare il ritorno della mitica età dell'oro, non facendola indossare attraverso monili di bellezza maschile e femminile, ma facendola 'semplicemente' calpestare è Adolfo Finotto, alla guida della Aurum, e 'inventore' di pavimenti in oro zecchino 24 carati: parquet letteralmen-

te ricoperti di foglie del più prezioso e naturale dei metalli che, come racconta con un pizzico di orgoglio Adolfo Finotto, sono nati dopo sette anni di ricerca e di sperimentazione.

Sette anni di studi sul passato, sulla storia di popoli che dell'oro avevano fatto il loro simbolo di esclusività: dagli egizi, alle civiltà che 6mila anni fa estraevano l'oro nella Valle dell'Indo, ai romani che con l'oro tramavano tessuti e tappeti, decoravano mobili, pareti interne, soffitti,

vasellame. Ed è sulla scia del fascino e dell'ecclettismo dell'oro che Finotto ha lavorato creando 11 brevetti esclusivi, 6 dei quali per l'oro, 5 per l'argento e uno per il rame: foglie d'oro posate su tavole di legno pregiato e rifinite con cere e trattamenti specifici che esaltano le naturali venature del legno e le impreziosiscono grazie al metallo scelto. Ma anche il metallo, a sua volta, è esaltato dalla naturalezza del legno: argento accoppiato con l'acero, o il tek 'antico' accoppiato con

foglie d'oro, le combinazioni sono inedite, e hanno superato test di resistenza, tanto da avere garanzia illimitata. Una ricerca, quella di Finotto, non tanto e non solo del lusso, ma, di più, della purezza nel lavoro e soprattutto nella vita. Perché, come spiega ancora, non si tratta soltanto di portare questa esperienza nelle dimore più esclusive, nelle camere degli alberghi più prestigiosi o nelle stanze di faraonici yacht, si tratta di dare una vita diversa ad un metallo che è sempre esistito



Adolfo Finotto su una Mv Agusta tutta d'oro

ed è sempre stato utilizzato. Quasi a dire, quindi, che un pezzetto di lusso, in fondo, può entrare quasi nelle case di chiunque.

Non servono, infatti, spiega Finotto, metri e metri di pavimento in oro, l'esperienza si può limitare ad un inserto che, anche nel suo piccolo, rende unico quel pezzetto di 'terra'. Luce ed energia positiva: questo è l'oro per Adolfo Finotto, soprattutto una sorta di linguaggio universale capace di adattarsi a più esperienze e stili di vita. Il

tutto attraverso una sapiente ed equilibrata associazione dell'elemento più antico di architettura che è il legno al metallo più desiderato e ammirato che è l'oro. È da questa indissolubile unione che nasce un unico elemento, pieno di armonia, di ragione, di cuore e passione. Basti pensare che l'ultima invenzione di Finotto ha coinvolto il prestigioso marchio di moto italiano Mv Agusta. Il connubio ha dato vita alla prima moto al mondo rivestita in foglia oro 24 kt sul modello F4. Un'idea, anche questa, voluta fortemente da Finotto, ad ulteriore dimostrazione di un lavoro che nasce ogni giorno dal rapporto emozionale che Adolfo Finotto ha con tutto ciò che lo circonda e lo affascina: non si tratta di moda - dice - ma di qualcosa che, esteriormente e interiormente, ci gratifica, ci migliora. L'arte parla un'unica lingua, quella della creatività, in tutte le sue espressioni.





AURUM

*Anno 2008 AURUM
alla Fiera Internazionale del Lusso di Vicenza
presenta la 1ª moto al mondo
rivestita in foglia oro 24kt.*



Per realizzare il prestigioso progetto è stata scelta la casa motociclistica italiana MV AGUSTA sul Modello F4 1078.RR312 su un numero limitato di 300 pezzi.

Aurum s.r.l.

www.pavimentioro.it E-mail: info@pavimentioro.it www.aurum-leaf.com E-mail: info@aurum-leaf.com

Sede Legale: Via C.Battisti, 99 - 30016 Jesolo (VE)

Showroom: Villa Calvi di Coenzo Caragiani Via Montello, 82 - 31040 Covolo di Pederobba (TV)